



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću				akad. god.	2023./2024.		
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 1				ECTS	2		
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	0	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Petak, 8.00 - 9.30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik	
Početak nastave	3.10.2023.				Završetak nastave		26.1.2024.	
Preduvjeti za upis	Nema							
Nositelj kolegija	doc. art. Tvrtko Sarić							
E-mail	tvсарic@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom od 10.45 do 12.15		
Izvođač kolegija	doc. art. Tvrtko Sarić							
E-mail	tvсарic@unizd.hr				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija student će: <ul style="list-style-type: none">- učvrstiti već stečena znanja dobivena na kolegiju glazbenog opismenjavanja,- znati osnovne značajke o gitari te njenom razvoju kroz povijest,- znati odsvirati jednoglasnu melodiju i otpjevati ju,- znati i moći odsvirati osnovne akorde na gitari dok istovremeno pjeva zadanu melodiju.							
Ishodi učenja na razini programa	Student će moći: <ul style="list-style-type: none">- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja,- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta,- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo).							
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2024.				Rujan 2024.
Opis kolegija	Upoznavanje instrumenta, njegov razvoj kroz povijest. Držanje gitare, postava desne i lijeve ruke. Praktične vježbe po jednoj od odabranih Škola za gitaru.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Ponavljanje osnovne terminologije i uvod u kolegij. 2. A-dur i vježbe u tonalitetu 3. A-dur i vježbe u tonalitetu 4. D-dur i vježbe u tonalitetu 5. D-dur i vježbe u tonalitetu 6. G-dur i vježbe u tonalitetu 7. G-dur i vježbe u tonalitetu 8. C-dur i vježbe u tonalitetu 9. C-dur i vježbe u tonalitetu 10. F-dur i vježbe u tonalitetu 11. F-dur i vježbe u tonalitetu 12. e-mol i vježbe u tonalitetu 13. a-mol i vježbe u tonalitetu 14. d-mol i vježbe u tonalitetu 15. Priprema za ispit				
Obvezna literatura	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)				
Dodatna literatura	T. Šegula: Mladi kitarist I (1996., Ljubljana)				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Domaće zadaće i seminari 30 %, aktivno sudjelovanje na nastavi 20 %, završni ispit 50 %.				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50	% nedovoljan (1)			
	Od 51 do 60	% dovoljan (2)			
	Od 61 do 80	% dobar (3)			
	Od 81 do 90	% vrlo dobar (4)			
	Od 91 do 100	% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.				



	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>
--	---